



MBV-1601010202040402 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Gujarati : ECT-05

(Charni Sahitya)

(Optional) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

૧ ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેનું સ્વરૂપ જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ ચારણી સાહિત્યનાં વિભિન્ન સ્વરૂપોની સવિગત ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો. ૧૪

૩ સાંયાજી ઝૂલા રચિત 'નાગદમન'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ ચારણી પરંપરાની કૃતિ તરીકે 'નાગદમન'ની સમીક્ષા કરો. ૧૪

- ૪ હરદાસ મિસણકૃત 'ભૃંગીપુરાણ'નું સર્વાંગી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ હરદાસ મિસણ કૃત 'ભૃંગીપુરાણ'નું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી તેનાં કથાનકનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- (૧) ચારણી આખ્યાનનું સ્વરૂપ
- (૨) ચારણી આખ્યાનોની શૈલી
- (૩) 'નાગદમન'માં રસનિરૂપણ
- (૪) 'ભૃંગીપુરાણ'માં પાત્રાનિરૂપણ.
-